



JU OSNOVNA ŠKOLA
„MIRKO SRZENTIĆ“



Fond
za inovacije
Crne Gore

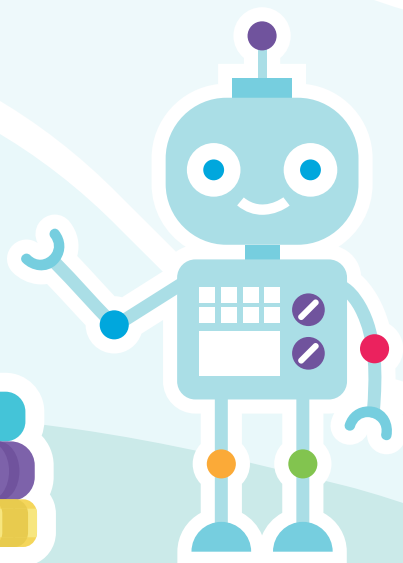
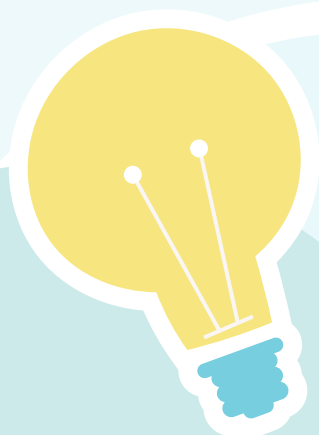
STRUČNA KONFERENCIJA

MORE ZNANJA

18–19. MART 2025. GODINE

JU OŠ “MIRKO SRZENTIĆ” | PETROVAC NA MORU

INOVATIVNI PRISTUPI U NASTAVI



Programski odbor

Ivana Kurtović, predsjedica
Edin Jašarović
Tatijana Dlabač
Biljana Šćepanović
Jelena Perunović Samardžić
Snežana Šćepanović
Dušan Medin

Organizacioni odbor

Mila Medin, predsjednica
Maja Rakićević
Dušan Radević
Bojana Spalević
Jelena Pavićević
Šenida Kajević

Urednice

Ivana Kurtović
Mila Medin

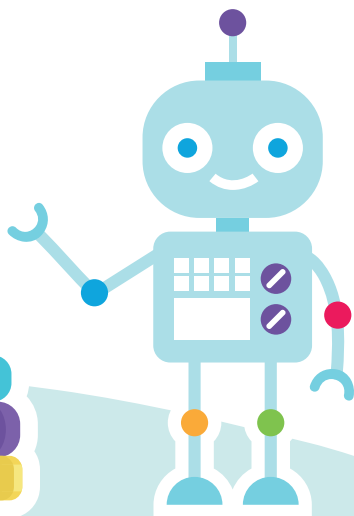
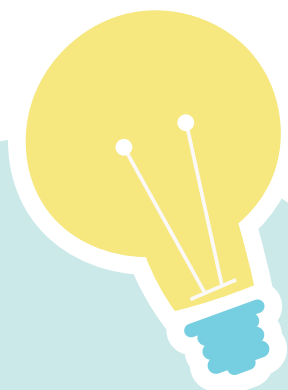
Projekat je podržan od strane Fonda za inovacije Crne Gore, u okviru programske linije za podsticanje edukacija u S3 oblastima

STRUČNA KONFERENCIJA

MORE ZNAJANJA

18–19. MART 2025. GODINE
JU OŠ “MIRKO SRZENTIĆ” | PETROVAC NA MORU

INOVATIVNI PRISTUPI U NASTAVI



Sadržaj

Uvodna riječ.....	7
Program.....	9
Razredna nastava.....	11
Predmetna nastava.....	43
Bilješke.....	93

Uvodna riječ

Inovativno obrazovanje predstavlja ključni faktor u pripremi mladih generacija za svijet koji se neprestano mijenja. U vremenu brzog tehnološkog napretka i novih obrazovnih paradigmi, neophodno je kontinuirano usavršavanje nastavnih metoda, kako bi se učenicima omogućilo sticanje znanja i vještina koje će ih osnažiti za budućnost. Projekat „More znanja“, kroz koji se sada već tradicionalno oganizuju inovativna ljetnja i zimska škola, a sada i stručna konferencija, osmišljen je s ciljem unapređenja kvaliteta nastave kroz kreativne i interaktivne pristupe učenju.

Ljetnje i zimska škola „More znanja“ pružile su učenicima i nastavnicima priliku da kroz interaktivne radionice, timski rad i istraživačke projekte razvijaju kritičko mišljenje, kreativnost i digitalne vještine. Ovi programi spojili su obrazovanje i zabavu, podstičući interdisciplinarnost i praktičnu primjenu znanja. Učenici su kroz naučne eksperimente, programiranje, 3D štampu, reciklažu i kreativne jezičke metode doživjeli novo iskustvo učenja, dok su nastavnici testirali i unapređivali svoje pedagoške pristupe.

Posebna vrijednost ovih škola ogleda se u njihovom kontinuiranom doprinosu razvoju obrazovanja kroz inovacije. Polaznici su stekli nova iskustva u oblastima matematike, fizike, informatike, jezika, umjetnosti i ekologije, dok su nastavnici kroz razmjenu dobrih praksi jačali svoje kompetencije i metode rada. Kroz povezivanje teorije i prakse, djeca su imala priliku da istražuju, eksperimentišu i razvijaju ljubav prema učenju, što je jedan od glavnih ciljeva ovog programa.

Kruna ovog projekta je Stručna konferencija „More znanja“, koja okuplja prosvjetne radnike, istraživače i edukatore s ciljem razmjene ideja, predstavljanja inovativnih nastavnih praksi i promocije kreativnih metoda rada. Konferencija pruža mogućnost svim učesnicima da kroz prezentacije inovativnih časova i nastavnih

priprema doprinesu unapređenju kvaliteta obrazovanja, dijeleći svoja iskustva i inspiraciju s kolegama iz Crne Gore i okruženja.

Poseban naglasak stavljen je na primjenu savremenih digitalnih alata u nastavi, interdisciplinarni pristup učenju, razvoj projektnih metoda rada i podsticanje istraživačkog duha kod učenika.

U ovoj publikaciji objavljene su nastavne pripreme predstavljene na Stručnoj konferenciji „More znanja“, održanoj u Osnovnoj školi „Mirko Srzentić“ u Petrovcu na Moru. Želimo osigurati da primjeri dobre prakse budu dostupni širem krugu prosvjetnih radnika. Takođe, dijeljenje resursa i primjera dobre prakse koje nam omogućava upotreba savremene tehnologije, ostaviće dugoročan uticaj na obrazovni sistem.

Vjerujemo da će ovaj projekat, kroz sve svoje segmente, doprinijeti jačanju nastavničke zajednice, razvoju inovacija u obrazovanju i stvaranju inspirativnog okruženja za učenje. Ohrabrujemo sve prosvjetne radnike da naprave obrazovni iskorak i krenu zajedno sa nama novim putevima učenja kroz koje ćemo graditi budućnost obrazovanja zasnovanu na znanju, kreativnosti i inovacijama.

Ivana Kurtović

Program

I dan | Utorak, 18. mart 2025. godine

- 17.00 h Svečano otvaranje konferencije
- 17.30 h *Panel 1. „Podrška institucija inovativnim nastavnim praksama“*
Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija Crne Gore, Zavod za školstvo Crne Gore, Fond za inovacije Crne Gore, Naučno tehnološki park, Jelena Perunović Samardžić, Ljiljana Ćorac Ražnatović, Jelena Boričić i Ivana Kurtović
Moderator: Dušan Medin
- 18.45 h *Panel 2. „Plovidba kroz jezike“*
Miroslav Minić, Maja Utješinović, Zorka Radonjić, Tanja Radunović, Katarina Bubanja, Miluša Žugić, Marija Zeković, Nataša Kujundžić, Andrej Bardek i Tamara Radonjić
Moderator: Bojana Spalević
- 20.30 h Večera za učesnike

II dan | Srijeda, 19. mart 2025. godine


- 10.00 h Miroslav Minić, Gimnazija „Petar I Petrović Njegoš“, Danilovgrad
- 11.00 h Snežana Šćepanović, Fond za inovacije Crne Gore

- 11.30 h *Panel 3. „Okean znanja“*
Čedomirka Vujanović, Mirjana Lučić, Stanislavka
Tomašević, Novica Gardašević, Ljiljana Ivanović,
Snežana Peruničić, Milica Matanović, Sava
Kovačević, Ivana Beljkaš, Jelena Pavićević,
Marija Delić i Sandra Kaluđerović
Moderator: Ivana Kurtović
- 13.00 h Centar za obrazovne inicijative
Bosne i Hercegovine „Step by step“
- 13.30 h Ručak
- 15.00 h *Panel 4. „Plima nauke i tehnike“*
Tanja Bogetić, Vlatko Truš, Viktorija Vukotić,
Biljana Krivokapić, Vera Radović Pješčić,
Milica Raičević i Dušan Radević
Moderator: Mila Medin
- 17.00 h Zaključna diskusija i dodjela sertifikata učesnicima


Razredna nastava




<i>Ime i prezime</i>	Marina Rašković
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	marinaraskovic1111@gmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	II
<i>Tema</i>	Imenice
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da u tekstovima prepoznaje gramatičke pojmove i imenuje ih odgovarajućim izrazima
<i>Inovativne metode rada</i>	Učenje putem igre, učenje kroz kreativnost
<i>Aktivnosti</i>	Pričljiva roda, rebus, asocijacija, sastavljanje riječi od zadatih slova, misaona klasifikacija zadatih pojmova
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Tamara Radonjić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Novka Ubović“, Podgorica
<i>E-mail</i>	tamara.radonjic@os-nubovic.edu.me

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	V
<i>Tema</i>	Dramski tekst „Robin Hud“
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj i značenje književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva i književnoteorijskog znanja.
<i>Inovativne metode rada</i>	Verbalna
<i>Aktivnosti</i>	Debata na osnovu istraživačkih zadataka
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Sava Kovačević
<i>Radno mjesto</i>	Profesor razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Oktoih“, Podgorica
<i>E-mail</i>	sava.kovacevic@os-oktoih.edu.me

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	IV
<i>Tema</i>	Brojevi do 1000
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Koristi računске operacije sa brojevima do 1000
<i>Inovativne metode rada</i>	Escape room (timska nastava, kooperativno učenje)
<i>Aktivnosti</i>	Učenici/e rješavaju zagonetke kako bi došli do određenog mjesta na kom se nalazi (QR code) sa problemom koji treba da riješe. Zapamte cifru ili niz cifara. Problemi koje rješavaju su različite težine od toga da razgovaraju sa osobom koja im postavlja problemski zadatak i tek kada ga riješe dobijaju izazov, zatim otkrivanje zadataka na mjestima u školi, kao i rješavanje problemskih izazova na licu mjesta.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Milica Matanović
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica muzičke kulture
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Novka Ubović“, Podgorica
<i>E-mail</i>	milicapejovic23@gmail.com

<i>Predmet</i>	Muzička kultura
<i>Razred</i>	V
<i>Tema</i>	Četvrtina sa tačkom
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Opaža, razumije i upotrebljava osnovne pojmove muzičkog jezika • Razumije odnos notnih trajanja • Svira na instrumentima Orfovog instrumentarija
<i>Inovativne metode rada</i>	Razumije notna trajanja kroz sviranje na instrumentima i kroz muzičke igre (muzičke eko domine i muzičke spajalice)
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Razumije i objasni odnos notnih trajanja i upotrijebi nova notna trajanja • Izvede brojalice sa produženim notnim trajanjima (četvrtina sa tačkom) koristeći se tijelom kao izvorom zvuka ili sviajući na ritmičkom instrumentu Orfovog instrumentarija
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Andrej Bardek
<i>Radno mjesto</i>	Profesor razredne nastave / pomoćnik direktorice škole
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Orjenski bataljon“, Herceg Novi
<i>E-mail</i>	bardek.andrej@os-orjbatalljon.edu.me

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	III
<i>Tema</i>	Bajka „Ružno pače“
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Poistovjeti se s književnim likom • Objasni motive za ponašanje književnih likova • Prepozna mjesto događanja radnje • Identifikuje vrijeme događanja radnje prepoznavanjem posrednih tekstualnih signala • Navede uzročno-posljedični slijed događaja
<i>Inovativne metode rada</i>	Kreativno rješavanje problema, integracija ključnih kompetencija
<i>Aktivnosti</i>	Upotreba projektora, laptopa i microbit uređaja u nastavi
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Andrej Bardek
<i>Radno mjesto</i>	Profesor razredne nastave / pomoćnik direktorice škole
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Orjenski bataljon“, Herceg Novi
<i>E-mail</i>	bardek.andrej@os-orjbataljon.edu.me

<i>Predmet</i>	Muzička kultura
<i>Razred</i>	II
<i>Tema</i>	Dan planete Zemlje
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Svojim riječima opiše karakter kompozicije • Doživljaj muzike kreativno izrazi pokretom • Doživljaj muzike kreativno izraze likovnim radom
<i>Inovativne metode rada</i>	Kreativno rješavanje problema, integracija ključnih kompetencija
<i>Aktivnosti</i>	Upotreba projektora, laptopa i microbit uređaja u nastavi
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Nemanja Beljkaš
<i>Radno mjesto</i>	Profesor razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	nemanjabeljkas2000@gmail.com

<i>Predmet</i>	Priroda i društvo, geografija, fizika
<i>Razred</i>	III - IX
<i>Tema</i>	Obnovljivi izvori energije
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će razumjeti osnovne vrste obnovljivih izvora energije (sunčeva energija, energija vjetra, hidroenergija, geotermalna energija, biomasa) • Učenici će naučiti o prednostima korišćenja obnovljivih izvora energije za životnu sredinu • Razviti sposobnost kritičkog razmišljanja kroz grupni rad i izradu vlastitih projekata • Razviti ekološku svijest o značaju smanjenja upotrebe fosilnih goriva
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda istraživačkog učenja • Učenje kroz igru • Projektno učenje • Diskusija i kreativno razmišljanje • Multimedijalni pristup • Refleksija i evaluacija
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Ljiljana Ivanović i Snežana Peruničić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorice razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mihailo Žugić“, Pljevlja
<i>E-mail</i>	ljiljana.ivanovic@os-mzugic.edu.me snezana.perunicic@os-mzugic.edu.me

<i>Predmet</i>	Priroda i društvo - Biblioteka
<i>Razred</i>	I, II, VI
<i>Tema</i>	Naučni eksperimenti – otkrivamo svijet oko nas
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Opiše jednostavne pojave iz prirode kroz izvođenje eksperimenata. Pokazuju odgovorno ponašanje prema sebi i drugima prilikom izvođenja eksperimenata.
<i>Inovativne metode rada</i>	Eksperimentalna izložba
<i>Aktivnosti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pitanja za podsticanje interesovanja 2. Eksperiment 1: Magija sa balonom 3. Eksperiment 2: Da li voda može da putuje? 4. Eksperiment 3: Važnost kiseonika za naš opstanak 5. Eksperiment 4: Lava eksperiment (rade svi zajedno gosti na času i učenici) 6. Pjena žurka
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Stanislavka Tomašević
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Braća Labudović“, Nikšić
<i>E-mail</i>	tomasevictanja60@yahoo.com

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	III
<i>Tema</i>	Geometrijska tijela i figure
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da prepozna i imenuje geometrijske figure, pravilno koristi geometrijski pribor za crtanje određenih geometrijskih figura i umije da izmjeri dužine duži i izlomljene linije
<i>Inovativne metode rada</i>	Metoda podsticanja učenika, tesova i igrica, upotreba digitalnih alata
<i>Aktivnosti</i>	Rad na prezentaciji pomoću koje uočavaju osobine pravougaonika i kvadrata (tjemena, naspemne i susjedne stranice), rad na Genially. To je online alat namijenjen izradi prezentacija, interaktivnih slika, infografika, video prezentacija, uputstava, igara, plakata, pomoću ovog alata će ponoviti ono što smo učili, a imaju i mogućnost provjere znanja.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Stanislavka Tomašević, Silva Đukanović i Danijela Gardašević
<i>Radno mjesto</i>	Profesorice razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Braća Labudović“, Nikšić
<i>E-mail</i>	tomasevictanja60@yahoo.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	IV
<i>Tema</i>	Domaća lektira „Mala sirena“ H. K. Andersen - tehnika 6 šesira
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Obrazlaže doživljaj i značenje književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva književno teorijskog znanja • S razumijevanjem sluša ili čita, tumači i vrednuje književni tekst • Domaća lektira „Mala sirena“ H. K. Andersen
<i>Inovativne metode rada</i>	Metoda razgovora, učenje putem otkrića, tekst metoda, metoda pisanih radova, kooperativna (u-u, u-n, n-u), metoda 6 šesira-a
<i>Aktivnosti</i> <i>Priprema</i>	<p>Pomoću Skrivalice provjeravamo znanje učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upoznajemo ih sa tehnikom 6 šesira • Dijelimo učenike u grupe pomoću kartončića u boji • Rad u grupama i izvještavanje grupa • Igrica Milioner




<i>Ime i prezime</i>	Dragana Aprcović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	dragana.aprcovic@os-kekec.edu.me

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	I
<i>Tema</i>	Carstvo brojeva - broj 9
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da izbroji, pročita i zapiše brojeve do 20 i da sabere i oduzme dva broja do 10.
<i>Inovativne metode rada</i>	Integrativan pristup, dramski metod, kritičko mišljenje
<i>Aktivnosti</i>	<p>Učiteljica je sa učenicima ranije pripremila potreban materijal za čas: 9 plastičnih čaša, 9 nacrtanih pica; 9 balona; tortu od 9 spratova, jednu kriglu, jedan nacrtan hamburger, traku sa brojevima za glavu;</p> <p>Aktivnosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Učenici slušaju pričanje priče 2. Poistovjećuju se sa likovima iz priče, iznose osjećanja, vrline i vrijednosti likova 3. Učestvuju u stvaranju priče 4. Osmišljavaju nastavak priče 5. Kreativno rješavaju problem proslave rođendana


	<ol style="list-style-type: none">6. Spajaju stolove; postavljaju čaše; prave tortu; postavljaju hranu (u vidu aplikacija)7. Postavljaju balone8. Rješavaju problemski zadatak-igraju se brojevima; Ređaju brojeve od najmanjeg do najvećeg i obrnuto; Sabiraju date brojeve;9. Slušaju muziku, plešu, formiraju parove poštujući date uslove – kritički razmišljaju10. Poklanjaju se kraljici; sabiraju, oduzimaju11. Upoređuju brojeve – vrijednost broja preko klackalice12. Osmišljavaju pitanja, postavljaju pitanja kralju i kraljici na koja kralj i kraljica daju odgovore13. Crtaju proslavu rođendana
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Sandra Kaluđerović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Boško Strugar”, Ulcinj
<i>E-mail</i>	sandra.kaludjerovic@os-bstrugar.edu.me


<i>Predmet</i>	Likovna kultura
<i>Razred</i>	I
<i>Tema</i>	Upoznavanje pojmova: slika, umjetnik – slikar, upoznavanje različitih slikarskih materijala i tehnika
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje smisla za individualno likovno izražavanje • Nastojanje da učenici timskim radom pronadju različita rješenja • Navesti učenike da inovativno, kreativno i aktivno učestvuju u prezentaciji sopstvenih radova i radova druge djece kroz kritičko mišljenje
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Istraživački rad učenika u procesu otkrivanja i proširivanja znanja • Usavršavanje vještine rješavanja problema i kritičkog razmišljanja

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Prikupljanje potrebnog materijala za istraživački rad (prehrambena boja, tempera, papir, puzzle, klikeri, kutija kartonska i staklena, češalj, perje, viljuške lijepak, začini, pijesak, magneti, kornjačice...)• Rad u grupama sa određenim zadacima• Analiza diskusija i procjena učeničkih radova• Izložba radova
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Maida Ramčilović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	maida.maky@hotmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	II
<i>Tema</i>	Slovo, riječ, rečenica
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Razlikuju pojmove glas – slovo, riječ – rečenica; prepoznaju rečenicu i razumiju njen sadržaj; (gdje se piše veliko slovo i tačka, od čega se sastoji rečenica)
<i>Inovativne metode rada</i>	Laptop, projector
<i>Aktivnosti</i>	Razvijanje osnovne jezičke vještine, prepoznavanje glasova i slova. Povezivanje riječi u smislene rečenice. Podsticanje kreativnog razmišljanja i timskog rada. Primjena savremenih tehnologija u nastavi jezika.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Marija Delić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Druga osnovna škola“, Budva
<i>E-mail</i>	marija.delic@os-druga-bd.edu.me

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	III
<i>Tema</i>	Množenje i dijeljenje brojem 5
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenik će biti u stanju da pomnoži i podijeli dva broja iz tablice množenja i zna da objasni vezu množenja i dijeljenja
<i>Inovativne metode rada</i>	Upotreba digitalnih alata i tehnologija, interdisciplinarni pristup
<i>Aktivnosti</i>	Učenici: učestvuju u NTC poligonu, saraduju, upoznaju se sa novim digitalnim tehnologijama i alatima, reaguju na (ne)poštovanje pravila, računaju, takmiče se
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Ivana Anđelić Beljkaš
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Salko Aljković“, Pljevlja
<i>E-mail</i>	ivana.andjelic.beljkas@gmail.com

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	IV
<i>Tema</i>	Analizira, pretpostavlja i diskutuje postavku i rješenja jednostavnih problema
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da usmeno i pismeno množi i dijeli brojeve do 1000 i rješava tekstualne zadatke koji se odnose na različite životne situacije primjerom sve četiri računске operacije
<i>Inovativne metode rada</i>	Grupni oblik rada u nastavi matematike Interdisciplinarna nastava
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici rešavaju matematičke probleme kroz grupni oblik rada i istovremeno stiču znanja o važnosti očuvanja ekologije na planeti Zemlji • Shvataju značaj reciklaže za našu planet • Analiziraju ekološke poruke
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Šenida Kajević
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	senida@os-msrzentic.edu.me


<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	III
<i>Tema</i>	Sabiranje i oduzimanje dva prirodna broja do 100
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja učenik će moći da: sabira i oduzima dva prirodna broja do 100
<i>Inovativne metode rada</i>	Upotreba digitalnih alata, word wall, jigsaw i rad sa Edu robotićem
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sklapanje slagalice u program jigsaw s posterom na kojem je naziv nastavne jedinice • Izrada zadataka čiji se rezultati nalaze na zastavicama staze Edu robotića, prepoznavanje svog rezultata i kreiranje koda za robotića kako bi došao do traženog rezultata i vratio se na početak • Rješavanje zadataka kroz kviz na Word Wall-u • Sumiranje bodova, proglašenje pobjednika i dodjela medalja
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Ivana Kurtović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave / direktorica škole
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	ivana.kurtovic@os-msrzentic.edu.me


<i>Predmet</i>	Poznavanje prirode i društva
<i>Razred</i>	III razred
<i>Tema</i>	Naselja
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja učenici će moći da: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaju karakteristike naselja • Uoč razliku između različitih vrsta naselja • Razvijaju kreativnost i kritičko mišljenje koristeći digitalne alate
<i>Inovativne metode rada</i>	Upotreba digitalnih alata, Google Earth, Minecraft Education, Plickers.

<i>Aktivnosti</i>	<p>Upotreba digitalnih alata, Google Earth, Minecraft Education, Plickers.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik vodi učenike kroz interaktivno istraživanje različitih naselja koristeći Google Earth.• Učenici uočavaju razlike u izgledu, veličini i rasporedu kuća, puteva, zelenih površina i industrijskih zona.• Uočavanje veličine i položaja okolnih mjesta i upoređivanje sa Petrovcem na Moru.• Učenici rade u timovima i koriste Minecraft Education da naprave model svog zamišljenog naselja.• Učenici odlučuju gdje će biti kuće, škole, parkovi, prodavnice, putevi i objašnjavaju svoj izbor. Objašnjavaju i čime se ljudi bave u tom naselju.• Učenici daju odgovore na pitanja koja se odnose na vrste naselja i čime se ljudi u njima bave, koristeći Plickers kartice. Nakon nastavnikovog skeniranja kartica na ekranu prikazuje tačnost odgovora.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Mirjana Lučić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	mirakekec2@gmail.com


<i>Predmet</i>	Priroda i društvo
<i>Razred</i>	II
<i>Tema</i>	Život ljudi u prošlosti - Kako je živjela mamina baba
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	a) opšte tvrdnje: učenici treba da istraže, klasifikuju i usvoje osnovna znanja o životu ljudi u prošlosti, kao i pogled na razvoj čovjeka (življenja) u odnosu na nekad i sad b) specifične: usljed veće angažovanosti i uspješnosti učenika, dobijamo dodatnu motivaciju za samostalno (individualno) prikupljanje/čuvanje djelova prošlosti
<i>Inovativne metode rada</i>	Projektno učenje (PBL metoda)
<i>Aktivnosti</i>	Istražuju, prikupljaju, analiziraju, upoređuju, povezuju, klasifikuju, sarađuju, stvaraju konačni proizvod (Rečnik moga kraja), demonstriraju, objašnjavaju, zaključuju.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Anita Gvozdić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kralj Petar Prvi“, Beograd, Srbija
<i>E-mail</i>	anita.gvozdic@oskraljpetarprvi.edu.rs

<i>Predmet</i>	Književnost
<i>Razred</i>	III
<i>Tema</i>	Zamislite, Dušan Radović
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Osposobljavanje učenika da dožive, razumeju, tumače i izvode pesmu Zamislite; razvijanje ljubavi prema poeziji.
<i>Inovativne metode rada</i>	Dijaloška, usmenog izlaganja, metoda rada na tekstu, metoda pisanih radova.
<i>Aktivnosti</i>	Uvodni deo časa (Emocionalno-intelektualna priprema; najava nastavne jedinice) Glavni deo časa (Izražajno čitanje pesme po grupama; Uputstva za rad po stanicama; Izveštavanje grupa; Stvarački rad učenika) Završni deo časa (Sistematizacija, Domaći zadatak)
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Čedomirka Vujanović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave / direktorica ustanove
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mihailo Žugić“, Pljevlja
<i>E-mail</i>	skola@os-mzugic.edu.me

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	II
<i>Tema</i>	Prirodni brojevi do 100
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da broji, zapisuje brojeve, sabira i oduzima i koristi standardne matematičke nazive
<i>Inovativne metode rada</i>	Metoda igre uz upotrebu mikro:bit uređaja i izrađenog didaktičkog materijala („mašina za sabiranje“, „drvo zbira“, karte s brojevima, loptice za „loto“)

<p><i>Aktivnosti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost 1: Kroz igru „Loto“ uoče i vježbaju oduzimanje bez prelaza preko desetice u skupu brojeva do 20 (oblika 18-10,18-12) (IROP: Uoče i vježbaju oduzimanje do 5) • Aktivnost 2: Koz igru sa mikro:bit uređajem vježbaju sabiranje(sa dva sabirka od kojih je prvi broj10) i oduzimaje do 20 (oblika 10-3) (IROP: Vježbaju sabiranje do 6) • Aktivnost 3: Koz igru sa mikro:bit uređajem vježbaju sabiranje i oduzimanje do 20 (sa dva sabirka od kojih je prvi broj iz druge desetice) (IROP: Vježbaju sabiranje i oduzimanje do 6) uz upotrebu mikro:bit uređaja, „mašine za sabiranje“ i „drveta zbira“ • Aktivnost 4: Koz igru sa mikro:bit uređajem zaključuju koji sabirak treba zapisati da bi jednakost bila tačna • Aktivnost 5: Kroz igra „Pogodi broj“ uoče i zakluče koji broj ima ponuđene osobine/karakteristike, a zatim sabiraju/oduzimaju dobijene „odgovore“ . (IROP: skup brojeva do 6)
<p><i>Priprema</i></p>	


<i>Ime i prezime</i>	Vesna Matović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	vesnamatovic8@gmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	V
<i>Tema</i>	Obrada umjetničke pjesme
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja učenik će moći da: <ul style="list-style-type: none"> • Određuje temu pjesme, a novu pjesmu upoređuje s već poznatom; • Obrazlaže doživljaj i značenje književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva i književno-teorijskog znanja; • Razvijanje sposobnosti doživljavanja poezije; • Bogaćenje rječnika; • Razvijanje misaone aktivnosti učenika; • Razvijanje svijesti i uvjerenja o neophodnosti zaštite životinja;
<i>Inovativne metode rada</i>	TPR (metod punog fizičkog odgovora), analitičko-sintetička, tekstualna metoda, dijaloška, ntc tehnika;

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Na osnovu rješenja sa nastavnog listića, prave grupe riječi i dobijaju naslov pjesme koju će učiti• Obrazlažu kako su, slovo po slovo, dobili tri smislene riječi koje su naslov pjesme;• Analiziraju pjesmu strofu po strofu, različitim bojama ističu rime u strofama;• Pronalaze odgovor u postavljenom pitanju/upitnoj rečenici (NTC tehnika-skrivena riječ u rečenici);• Pronalaze riječi u osmosmjerci;
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Ratko Šćekić i Anita Vujović
<i>Radno mjesto</i>	Profesor razredne nastave i nastavnica predškolskog vaspitanja
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	ratko.scekic@os-msrzentic.edu.me anitamrvujovic@gmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	I
<i>Tema</i>	Saobraćaj
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja učenik će moći da: <ul style="list-style-type: none"> • Prepozna da se zabrana, zapovijest i upozorenje mogu saopštiti slikovnim putem • Prepoznaje slikovne poruke i objasni njihov sadržaj • Sam stvara slične slikovne poruke
<i>Inovativne metode rada</i>	NTC poligon, edukativne misaone igre, slagalica

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Kroz igru, učenici se prisjećaju pravila ponašanja u učionici• Pravila u učionici povezuju kroz priču o saobraćaju• Prelazeći pripremljen NTC poligon učenici uče pravila ponašanja u saobraćaju• Analiziraju i upoređuju izgled i značenje saobraćajnih znakovi• Sastavljaju djelove slagalice i dobijaju raskrnicu
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Edita Ličina i Anita Vujović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica razredne nastave i nastavnica predškolskog vaspitanja
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	edita.licina@os-msrzentic.edu.me anitamrvujovic@gmail.com

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	I
<i>Tema</i>	Geometrijski oblici
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja učenik će moći da: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaje geometrijska tijela i ravne figure u fizičkom okruženju i na slici • Prepoznaju i imenuje figure: krug, kvadrat, pravougaonik i trougao • Razlikuju krive i ravne površi na predmetima
<i>Inovativne metode rada</i>	Pitalice, kreativne igre, misaone klasifikacije


<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenici rješavaju pitalice koje se odnose na geometrijske oblike• Pomoću kocke koju bacaju biraju geometrijski oblik• Dobijeni oblik (izrezani papirići u boji) treba da prikupe pomoću slamčica iz plastičnog tanjra – rad u paru• Iz kutije biraju slike na kojima se nalaze predmeti različitog oblika. Prepoznaju oblik i sličicu lijepa na odgovarajući poster (cvjetovi koji u sredini imaju geometrijske oblike)• Oblike koje su dobili prilikom sakupljanja slamčicama lijepa na sliku klovna koji je napravljen od geometrijskih oblika
<i>Priprema</i>	

Predmetna nastava




<i>Ime i prezime</i>	Tanja Bogetić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica informatike sa tehnikom i ICT koordinator
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Dušan Bojović“, Nikšić
<i>E-mail</i>	ict@os-dbojovic.edu.me

<i>Predmet</i>	Informatika sa tehnikom
<i>Razred</i>	V-IX
<i>Tema</i>	Digitalni alati kao sredstvo u nastavi (Quiver)
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici razvijaju osnovne vještine korišćenja proširene stvarnosti (AR) • Razumiju kako digitalni alati mogu unaprijediti vizuelizaciju i interaktivnost u učenju • Razvijaju maštovitost kroz bojenje • Uče kako vizuelni elementi mogu prenijeti informacije i emocije • Povećanje interesovanja za nastavni sadržaj kroz interaktivnu nastavu i aktivnosti u procesu učenja • Učenici analiziraju sadržaj prikazan u AR okruženju • Razvijaju komunikacijske vještine kroz zajedničku aktivnost • Upoznaju kako “oživjeti” crtež putem proširene stvarnosti i vizuelizacijom 3D modela lakše usvajati gradivo • Razvijaju empatiju prema prirodi kroz lično uživljavanje u uloge životinja i biljaka • Učenici razvijaju osnovne vještine

	<p>korišćenja proširene stvarnosti (AR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razumiju kako digitalni alati mogu unaprijediti vizuelizaciju i interaktivnost u učenju
<p><i>Inovativne metode rada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Upotreba aplikacije Quiver, koja koristi AR tehnologiju • Interaktivno učenje • Personalizacija nastave • Multimedijalno učenje - Quiver omogućava integraciju različitih medija (slike, zvuk, video, animacije) u obrazovni process • “Gejmifikacija” u nastavi
<p><i>Aktivnosti</i></p> <p><i>Priprema</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici oživljavaju 2D slike, što im pomaže da bolje razumiju i povežu apstraktne pojmove • Umjesto pasivnog slušanja, učenici aktivno učestvuju u nastavi kroz interaktivne aktivnosti. I to: slikanje, bojenje i skeniranje bojenih slika pomoću Quiver aplikacije, koja će ih potom pretvoriti u 3D modele • Koristeći Quiver aplikaciju, nastava se može prilagoditi prema potrebama svakog učenika • Učenici koriste različite kanale za učenje i na taj način uključuju višestruko zapažanje, za zvuk, boju... a samim tim su i usmjereni na zadatak • Učenici mogu “osvajati” bodove ili određene izazove, u okviru aplikacije, što čini učenje zabavnijim i motivišućim. Riješavaju zadatke kroz igru


<i>Ime i prezime</i>	Biljana Krivokpaić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica informatike sa tehnikom i izbornih predmeta Medijska pismenost i Uvod u programiranje
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Štampar Makarije“, Podgorica
<i>E-mail</i>	biljana.krivokapic@os-smakarije.edu.me

<i>Predmet</i>	Informatika sa tehnikom
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Radio veza
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će biti osposobljen da piše programe koji komuniciraju u mreži uređaja i koji koriste nizove.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Korišćenje micro:bit uređaja i Magueen robota • Interaktivna demonstracija i praktična primjena radio komunikacije u realnom vremenu • Projektno učenje kroz koda za uspostavljanje veze između dva uređaja • Razvoj kritičkog mišljenja kroz analizu potrebe za radio vezom; • Primjena interdisciplinarnog pristupa (informatika, matematika i fizika)


<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenici učestvuju u diskusiji o bežičnoj komunikaciji i njenoj primjeni• Odgovaraju na postavljena pitanja i razmjenjuju mišljenja• Aktivno prate demonstraciju rada u MakeCode-u• Programiraju micro:bit uređaje za radio komunikaciju• Samostalno testiraju i prilagođavaju svoj kod• Po potrebi traže pomoć od nastavnika i sarađuju sa vršnjacima.• Prezentuju svoje radove pred razredom• Komentarišu rješenja drugih učenika i predlažu poboljšanja
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Vera Radović Pješčić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica informatike sa tehnikom i ICT koordinator
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	vera.pjescic@os-kekec.edu.me


<i>Predmet</i>	Informatika sa tehnikom
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Plavi čuvar – Gol koji skuplja kabasti otpad na površini mora
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će biti osposobljen da demonstrira program koji povezuje uređaje uz upotrebu Micro:bita.
<i>Inovativne metode rada</i>	Kroz planirane aktivnosti učenici razvijaju kritičko mišljenje, interakciju i kreativnost. Uče o obnovljivim izvorima energije i reciklaži materijala. Dolaze do inovativnog rješenja za očuvanje životne sredine. Takođe, u pitanju je povezanost materije sa časom tehničkog gdje se obrađuje postupak pretvaranja energije u motorima u zavisnosti od izvora iste.

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenici gledaju video snimke o micro:bit pokretanju motora i korišćenju solarne energije.• Identifikuju i analiziraju komponente projekta, diskutuju o njihovim funkcijama.• Podijele se u 5 grupa za realizaciju projekta: I grupa - Programiranje micro:bita; II grupa - Povezivanje motora i propelera; III grupa - Montaža sistema u akvarijum; IV grupa - Dodavanje vode, biljnog i životinjskog svijeta, te otpada; V grupa - Pokretanje sistema “Plavi čuvar”• Prate rad sistema, testiraju ga na sunčevoj svetlosti i analiziraju efikasnost.• Diskutuju o zaštiti mora i korišćenju obnovljivih izvora energije.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Mila Medin
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica informatike sa tehnikom i ICT koordinator
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	mila.medin@os-msrzentic.edu.me milamedin@gmail.com


<i>Predmet</i>	Informatika sa tehnikom
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Upoznavanje sa Scratch radnim okruženjem kroz društvenu igru „Scratch Match“
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenik će biti osposobljen da koristi Scratch radno okruženje
<i>Inovativne metode rada</i>	Gejmifikacija, učenje kroz igru, praktična primjena, grupni rad
<i>Aktivnosti</i>	Učenici se upoznaju sa blokovskim programiranjem u Scratch-u kroz društvenu igru „Scratch Match“. Cilj igre je da učenici prepoznaju i sakupe tražene blokove (ištampane na karticama) u odnosu na izazov koji im je dodjeljen kao zadatak. Učenik koji prvi sakupi sve blokove traženog koda je pobjednik.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Milica Raičević i Dijana Božović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorice matematike
<i>Naziv ustanove</i>	JU SMŠ „Danilo Kiš“, Budva JU OŠ „Marko Miljanov“, Bijelo Polje
<i>E-mail</i>	milicaraicevic@sms-bd.edu.me dijana.miladinovic87@gmail.com

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Linearne jednačine i nejednačine
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da rješava linearne jednačine (nejednačine) sa jednom nepoznatom i primjenjuje postupak rješavanja u praktičnim zadacima
<i>Inovativne metode rada</i>	Igra uloga, detektivska misterija
<i>Aktivnosti</i>	Učenici su podijeljeni po grupama i rješavaju slučaj koji se desio u gradu Matematikonu. Rade zadatak po zadatak kako bi otkrili ono što se od njih traži. Uloga nastavnika je da pomogne ako učenici zapnu, tj da postavlja pitanja kako bi sami došli do rješenja.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Vlatko Truš
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnik matematike
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	vlatko.trus@os-kekec.edu.me

<i>Predmet</i>	Matematika
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Pitagorina teorema-otkrivanje tajni pravouglog trougla
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Pitagorina teorema
<i>Inovativne metode rada</i>	Primjena matematičkih softvera i alata
<i>Aktivnosti</i>	Upoznavanje sa biografijom Pitagore, pominjanje Pitagorine teoreme u umjetnosti, 3D printani radovi sa temom Pitagorinog stabla, fotografije Pitagorinog stabla urađene softverom geogebra, likovni radovi, konstrukcija kvadratnih korjena brojeva korišćenjem linka wheelofnames.com, otkrivanje treće stranice pravouglog trougla ako su poznate ostale dvije korišćenjem alata math-play.com, rješavanje ukrštenih riječi na temu Pitagore i Pitagorine teoreme korišćenjem linka classtours.net, rješavanje kviza o Pitagori korišćenjem alata worldwar.net, kreiranje mape uma sa temom primjene Pitagorine teoreme na

	kvadrat, pravougaonik, jednakokraki i jednakostranični trougao i trapez, rješavanje problema iz svakodnevnog života u kojima se koristi Pitagorina teorema.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Dušan Radević
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnik fizike
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	dusan.radevic@os-msrzentic.edu.me

<i>Predmet</i>	Fizika
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Digitalni alati kao sredstvo u nastavi: Digionica – Hukov zakon
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom učenja, učenik će naučiti da: <ul style="list-style-type: none"> • Objasni nastanak sile elastičnosti • Objasni vezu između sile elastičnosti i istežanja opruge (Hukov zakon) • Izmjeri silu dinamometrom
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Upotreba digitalne platforme Digionica • Interaktivno učenje • Digitalno-eksperimentalno učenje

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenici sami izvode eksperimente što im pomaže da bolje razumiju i povežu pojave i pojmove• Učenici aktivno učestvuju u nastavi kroz interaktivne aktivnosti• Koristeći platformu Digionica, nastava se može prilagoditi prema potrebama svih učenika u Crnoj Gori• Učenici rade u digitalnom okruženju koje im je poznato iz svakodnevnog života• Učenici povezuju pojmove i pojave u digitalnom svijetu sa realnim
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Selma Mujić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica fizike
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Boško Strugar“, Ulcinj
<i>E-mail</i>	smujic1@hotmail.com

<i>Predmet</i>	Fizika
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Hidrostatički pritisak
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<p>Vaspitno obrazovni ishod:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formuliše Paskalov zakon • objasni princip rada hidraulične prese • objasni šta je manometar • formuliše (riječima i formulom) zavisnost pritiska od dubine tečnosti - objasni i primijeni pravilo spojenih sudova
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Naučeno primjenjuju u praksi (eksperimentalni rad) • Rad u grupama

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Aktivnost 1: Đaci su obnavljali stečeno znanje sa prethodnog časa, šta je hidrostatički pritisak, šta kaže Paskalov zakon, šta je zakon spojenih sudova. Prisjećali su se naučenih formula za hidrostatički pritisak.• Aktivnost 2: Đaci su prezentovali po grupama eksperimente koji su samostalno radili. 4 grupa po 5 učenika. Svaka grupa prezentovala je drugačiji eksperiment. Prva grupa prezentovala je hidrostatičku dizalicu, druga grupa prezentovala je hidrostatički lift, treća grupa prezentovala je hidrostatičku presu, četvrta grupa prezentovala je raketu koja radi po principu hidrostatičkog pritiska. Svaka grupa je prezentovala svoj eksperiment gdje su mogli da pokažu zanimljivosti tokom rada, poteškoće sa kojima su se.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Viktorija Vukotić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica hemije
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Meksiko“, Bar
<i>E-mail</i>	viktorija.vukotić@os-meksiko.edu.me

<i>Predmet</i>	Hemija
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	Metali i nemetali
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik/učenica povezuje strukturu metala sa njihovim osobinama i primjenom • Povezuje strukturu nemetala sa njihovim svojstvima i primjenom
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Upotreba zagonetki i asocijacija: Kombinacija hemije i igre u kojoj učenici kroz zagonetke povezuju hemijske elemente sa pojmovima. Ova metoda omogućava da učenici na zabavan način zapamte elemente i njihove osobine. • Tematski eksperimenti: Svaka grupa radi različite eksperimente koji su tematski povezani i omogućavaju učenicima da istražuju naučne pojmove kroz iskustvo. • Kreativni zadaci poput “Čudesnog kupusa” koji koristi sok od crvenog kupusa kao indikator pH vrijednosti, vrlo je efektan način da se učenici upoznaju sa kiselinama, bazama


	i indikatorima, i to na zabavan i vizuelan način.
<i>Aktivnosti</i>	Interaktivne, kreativne, angažujuće 1. Asocijacije i zagonetke 2. Grupni rad 3. Eksperimenti 4. Kreativni zadaci
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Dejana Dizdar
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica hemije
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	dejana.dizdar@os-msrzentic.edu.me


<i>Predmet</i>	Hemija kroz eksperimente
<i>Razred</i>	IX – blok čas
<i>Tema</i>	Biorazgradive alternative plastici na bazi lipida
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenici će razviti ekološku svijest i kritički pristup problemu plastičnog otpada kroz proučavanje hemijskih svojstava lipida i njihovu primjenu u izradi biorazgradivih materijala.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici sami eksperimentišu i proizvode bioplastiku koristeći prirodne sastojke, razvijajući tako istraživačke vještine. (istraživački pristup) • Učenici izrađuju bioplastiku, direktno primjenjujući hemijska znanja u stvaranju biorazgradivog materijala • Učenici porede svojstva bioplastike sa konvencionalnom plastikom kroz različite testove (fleksibilnost, izdržljivost, razgradnja). (komparativna analiza)

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Diskusija o plastičnom otpadu (15 min) – Učenici razgovaraju o ekološkim problemima plastike i njenoj razgradnji.• Istraživanje materijala (20 min) – Upoređivanje biorazgradive plastike sa konvencionalnom plastikom, analiza prednosti i ograničenja.• Praktičan eksperiment (30 min) – Učenici sami prave bioplastiku koristeći biljna ulja, skrob, glicerol i vodu.• Testiranje i evaluacija (15 min) – Poređenje fleksibilnosti, izdržljivosti i razgradnje bioplastike i klasične plastike.• Refleksija i diskusija (10 min) – Zaključci o primeni bioplastike, mogućnosti poboljšanja i završni kviz.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Novica Gardašević
<i>Radno mjesto</i>	Profesor fizičkog vaspitanja
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Blažo Mraković“, Danilovgrad
<i>E-mail</i>	novica.gardasevic@os-bmrakovic.edu.me


<i>Predmet</i>	Zdravi stilovi života
<i>Razred</i>	IX
<i>Tema</i>	Kako da se zdravo hranimo – Piramida ishrane
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će moći da znanja o vezi između ishrane i zdravlja i osnovnim principima zdrave ishrane koristi u kritičkoj analizi/ procjeni sopstvenih navika u ishrani.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenje kroz igru • Primjena savremenih tehnologija u rješavanju problema • Takmičarski metod rada
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Uvodna faza časa; Digitalni alat za ukrštenicu: learningapps • Glavni dio časa: Podrška u realizaciji sadržaja putem interneta • Završni dio časa: ppt slagalica – takmičenje • Evaluacija: google forms
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Marijana Vasović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica biologije
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	marijana.vasovic88@gmail.com

<i>Predmet</i>	Biologija
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	Fotosinteza
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik/učenica će moći da objasni karakteristike i najznačajnije predstavnike grupa Biljnog carstva
<i>Inovativne metode rada</i>	Tehnike kritičkog mišljenja (tvrdnja, dokazi i rezonovanje), metoda praktičnih radova, film
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gledanje filma/animacije (5 min) – Učenici prate vizuelni prikaz fotosinteze i ćelijskog disanja kako bi bolje razumjeli procese. • Analiza i diskusija (30 min) – Kritička rasprava o čestim zabludama vezanim za fotosintezu i disanje biljaka. • Praktične vježbe – Učenici rješavaju zadatke, prave modele procesa fotosinteze i uočavaju ključne detalje za dublje razumevanje.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Ivana Đalović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica biologije
<i>Naziv ustanove</i>	JU SMŠ „Danilo Kiš“, Budva
<i>E-mail</i>	ivadjalovicbp@gmail.com ivanadalovic@sms-bd.edu.me

<i>Predmet</i>	Biologija
<i>Razred</i>	I (srednja škola)
<i>Tema</i>	Ishrana, održivi razvoj i GMO: izazovi i perspektive
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizira uticaj genetski modifikovanih organizama (GMO) na ishranu i održivi razvoj • Analizira značaj ishrane na zdravlje ljudi
<i>Inovativne metode rada</i>	Lanac znanja, drvo problema i šest šešira
<i>Aktivnosti</i>	<p>Uvodna aktivnost - Lanac znanja (5-10 min) - Učenici povezuju pitanja i odgovore sa kartica kako bi otkrili temu časa. Nastavnica povezuje temu sa Svjetskim danom zdrave hrane (16. oktobar) i mjesecom pravilne ishrane.</p> <p>Diskusija o globalnoj ishrani i gojaznosti (15-20 min) - Učenici analiziraju ciljeve održivog razvoja: Diskutuju o paradoksu između globalne gladi i gojaznosti</p>

	<p>Uz pomoć metode “Drvo problema”, identifikuju uzroke i posljedice gojaznosti na papiru.</p> <p>Debata o GMO-u metodom “Šest šešira” (30 min) - Učenici su podjeljeni u šest grupa, a svaka grupa analizira GMO u ishrani iz različitih perspektiva.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Faktografska analiza (beli šešir) – Naučne činjenice i regulative o GMO.2. Emocionalna reakcija (crveni šešir) – Strahovi i intuicija vezana za GMO.3. Rizici i negativni aspekti (crni šešir) – Potencijalne opasnosti i ekološki problemi.4. Pozitivni aspekti (žuti šešir) – Prednosti GMO-a, poput većih prinosa i nutritivnih poboljšanja.5. Kreativne ideje (zeleni šešir) – Inovativna rješenja i mogućnosti budućeg razvoja GMO-a.6. Organizacija diskusije (plavi šešir) – Vođenje rasprave i donošenje zaključaka.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Dijana Božović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica istorije
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec”, Sutomore
<i>E-mail</i>	dbozovic10@gmail.com

<i>Predmet</i>	Istorija
<i>Razred</i>	IX
<i>Tema</i>	Tekovine Drugog svjetskog rata
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenik će moći da objasni posljedice rata
<i>Inovativne metode rada</i>	Istraživačka metoda, čitalačka pismenost, medijska pismenost, igra uloga


<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Aktivnost 1: Učenik-voditelj pozdravlja prisutne, najavljuje temu i ističe značaj očuvanja antifašizma kroz književnost, spomenike, film i muziku.• Aktivnost 2: Učenici se formiraju u tematski odabrane grupe.• Aktivnost 3: Grupa priprema osvrte na književna dela kroz čitanje, recitovanje, igru uloga i preporuke za čitanje.• Aktivnost 4: Grupa priprema prezentaciju o kulturno-istorijskim spomenicima iz različitih lokacija.• Aktivnost 5: Grupa osvetljava značaj sedme umetnosti u očuvanju sećanja na Drugi svetski rat kroz filmske osvrte.• Aktivnost 6: Grupa prezentuje muzičke spotove koji se odnose na antifašističke teme.• Aktivnost 7: Interaktivni razgovor između grupa uz osvrtnu refleksiju na doživljene emocije.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Biljana Krivokpaić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica informatike sa tehnikom i izbornih predmeta Medijska pismenost i Uvod u programiranje
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Štampar Makarije“, Podgorica
<i>E-mail</i>	biljana.krivokapic@os-smakarije.edu.me


<i>Predmet</i>	Medijska pismenost
<i>Razred</i>	VII - IX
<i>Tema</i>	Kreiranje medijskog sadržaja uz Canva alat
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik/učenica moći će da kreira medijski sadržaj.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Korišćenje digitalnog alata Canva za kreativno izražavanje • Interaktivna demonstracija i praktična primjena alata u realnom vremenu • Projektno učenje kroz izradu vizuelnog medijskog sadržaja • Razvoj kritičkog mišljenja kroz analizu vizuelnih poruka • Primjena interdisciplinarnog pristupa (informatika, likovna kultura, CSBH jezik i književnost)

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenici učestvuju u diskusiji o medijskim sadržajima koje svakodnevno koriste.• Odgovaraju na postavljena pitanja i razmjenjuju mišljenja o kvalitetnom vizuelnom dizajnu.• Koriste Canva alat za kreiranje vizuelnog materijala na temu predrasuda i stereotipa.• Samostalno istražuju sadržaj na temu stereotipa i predrasuda za svoj medijski sadržaj.• Po potrebi traže pomoć od nastavnika i sarađuju sa vršnjacima.• Prezentuju svoje radove pred razredom.• Komentarišu radove drugih učenika, daju konstruktivne sugestije.• Učestvuju u diskusiji o značaju medijske pismenosti i vizuelne komunikacije.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Bojana Franović
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica geografije
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	bojana.franovic@os-kekec.edu.me


<i>Predmet</i>	Geografija
<i>Razred</i>	VII
<i>Tema</i>	Kosmos
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Objasne pojam Kosmosa i položaj Zemlje u Sunčevom sistemu
<i>Inovativne metode rada</i>	Istraživačka, metoda igre
<i>Aktivnosti</i>	Upotreba aplikacije Stellarium
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Bojana Spalević i Maja Utješinović
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnice CSBH jezika i književnosti
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	bojanasinanovic93@gmail.com majautjesinovic@gmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	VII
<i>Tema</i>	Utvrđivanje jezičkog gradiva (glagolski oblici)
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Tokom utvrđivanja učenik će moći da uoči i objasni gramatičke i jezičke pojave.
<i>Inovativne metode rada</i>	Dijaloška, tekst-metoda, mape uma
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod: Učenici se dijele u grupe, učestvuju u digitalnoj igrici Froggy Jumps o glagolskim oblicima i zapisuju bodove. • Glavni dio: Analiziraju glagolske oblike u pjesmama Šobića, Balaševića i Merlina, mijenjaju aorist u perfekat i izrađuju mapu uma o glagolskim vremenima. • Završni dio: Slušaju Himnu škole, prepoznaju glagole i najuspješniji biraju pjesmu za ponovno slušanje.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Marija Zeković i Nataša Kujundžić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnice CSBH jezika i književnosti
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Milija Nikčević“, Nikšić
<i>E-mail</i>	marija.peze@gmail.com natasa.kujundzic@gmail.com

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	VII
<i>Tema</i>	Prezent - Lični glagolski oblik
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	U tekstovima uočava I imenuje gramatičke pojmove I pojave, razumije I objasni njihovu funkciju u jeziku, I pravilno ih koristi prilikom govora I pisanja
<i>Inovativne metode rada</i>	Metoda otkrivanja rješenja putem dešifrovanja znakova, digitalnih igara „razvrstaj u grupe“ I „poveži parove“, učenje demonstrativno na osnovu gledanja video-snimka

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Psihološka priprema – Učenici dešifruju naslov časa pomoću listića.• Čitanje i slušanje teksta – Učenici prate tekst sa prezentacije i priloga.• Analiza teksta – Odgovaraju na pitanja o prirodi teksta.• Rad na vremenskoj liniji – Pomoću stikera smeštaju radnje u prezentu u sadašnjost.• Promena glagola po licima – Mijenjaju glagole smatrati, imati, moći, pojesti po licima jednine i množine.• Zaključivanje o prezentu – Učenici formiraju pravila o građenju i osobinama prezenta.• Učvršćivanje znanja kroz igru – Edukativna igrice za prepoznavanje prezenta, lica i broja.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Tanja Radunović
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica CSBH jezika i književnosti
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Donja Ržanica“, Berane
<i>E-mail</i>	tanja.radunovic@os-donjarzanica.edu.me

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	Prosta, izvedena i složena riječ - utvrđivanje
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u tekstovima prepozna i razumije gramatičke pojmove, imenuje ih odgovarajućim izrazima i pravilno koristi prilikom govora i pisanja.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Upotreba digitalnih alata i tehnologija u nastavi. • Razvoj kritičkog mišljenja i kreativnosti kod učenika. • Primjena interdisciplinarnog pristupa (likovna kultura, informatika). • Jačanje socio-emocionalnih vještina (timski rad, kreativnost, strpljenje)

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Uvod: Učenici ponavljaju stečeno znanje o prostim, izvedenim i složenim riječima.• Glavni dio:<ol style="list-style-type: none">1. Identifikuju riječ koja ne pripada nizu i analiziraju zajednički korijen.2. Rješavaju ukrštenicu i povezuju ključni pojam sa temom časa.3. Uočavaju tvorbenu osnovu, prefikse, sufikse i nastavke u zadatim riječima.4. Obrazuju složene riječi i analiziraju njihov način građenja.5. Rade asocijaciju i povezuju konačno rješenje sa temom.• Završni dio: U timovima izrađuju pano lijepeći ponuđene kartice.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Jelena Boričić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica CSBH jezika i književnosti
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec”, Sutomore
<i>E-mail</i>	jelena.borcic@os-kekec.edu.me

<i>Predmet</i>	Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost
<i>Razred</i>	VIII
<i>Tema</i>	„Vanjka” – A. P. Čehov
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Iznosi i obrazlaže doživljaj pripovijetke
<i>Inovativne metode rada</i>	Grozd metoda, učenje otkrivanjem, igra uloga – tehnika forum teatra, tehnika drvo problema

<i>Aktivnosti</i>	<p>I čas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici pišu pismo Deda Mrazu, adresiraju ga i komentarišu želje.• Slušaju interpretativno čitanje pisma dječaka Vanjke, porede njegove i svoje želje.• Diskutuju o pravima djece, društvenoj nepravdi i povezuju sa Konvencijom o pravima djeteta.• Formiraju 6 grupa prema tehnici “Šest šešira” za dublju analizu teksta. <p>II čas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupe rade na zadacima koji podstiču analizu teksta i koriste tehniku „Drvo problema“ za identifikaciju uzroka i posledica problema.• Argumentovano vrednuju sopstveni i tuđi rad.• Domaći zadatak: Priprema igre uloga za sledeći čas. <p>III čas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizuju „mali teatar“, izvode scene iz pripovijetke uz mogućnost publike da interveniše i mijenja tok radnje.• Na kraju časa analiziraju i ocjenjuju izvođenje svojih drugara.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Kaja Lazarević
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica engleskog jezika
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	kajal@t-com.me

<i>Predmet</i>	Engleski jezik
<i>Razred</i>	IX
<i>Tema</i>	Gramatika - Kondicionali
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenik će moći da razlikuje sva tri tipa kondicionala, pravilno ih upotrebi u rečenici i konverzaciji i iskaže svoje mišljenje.
<i>Inovativne metode rada</i>	Verbalno - tekstualna i Ilustrativno - demonstrativna


<i>Aktivnosti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Podsjećanje na pravila – Učenici se prisjećaju pravila za 0., 1. i 2. kondicional, uz primjere na tabli.2. Wordwall kviz – Učenici učestvuju u interaktivnom kvizu i završavaju rečenice u odgovarajućem kondicionalu.3. Igra “Pass the Pig” – Učenici u krugu dovršavaju rečenice u nultom kondicionalu, bacajući loptu protivničkom timu.4. Igra “Chain Conditionals” – Učenici u nizu nastavljaju rečenice u prvom kondicionalu, koristeći posljednji dio prethodne rečenice.5. Wordwall speaking cards – Učenici rade na drugom kondicionalu, završavajući rečenice poput “If I won a lottery...” na kreativan način.6. Rad sa pjesmama – Učenici u grupama (0., 1. i 2. kondicional) dovršavaju rečenice iz pjesama, slušaju original i zapisuju tačne verzije.7. Završetak časa – Biraju pjesmu po želji i analiziraju kondicionale u njenom tekstu.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Zorka Radonjić
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica engleskog jezika
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Kekec“, Sutomore
<i>E-mail</i>	zorka.radonjic@os-kekec.edu.me


<i>Predmet</i>	Engleski jezik
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	Ćelija i mentalno zdravlje
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<p>Na kraju učenja učenik će biti u stanju da, uz prihvatljiv izgovor i intonaciju, učestvuje u razgovoru i povezano govori na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.</p> <p>Ishodi učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uoči glavnu misao/suštinu teksta • Izvještava (npr. o rezultatima projekta...) • Traži i daje informacije (Fizičko i mentalno zdravlje) • Učestvuje u razgovoru o sadašnjim zbivanjima po modelu uz vizuelne ili pisane podsticaje
<i>Inovativne metode rada</i>	Kroz planirane aktivnosti učenici razvijaju kritičko mišljenje i kreativnost. Takođe, u pitanju je čas integrisane nastave u vezi sa sadržajem iz biologije koja je dio projekta o utvrđivanju kvaliteta integrisane nastave u našoj školi. I za potrebe časa korišćen je digitalni alat Canva za pripremu videa.

<i>Aktivnosti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno pitanje – Učenici gledaju prvi slajd videa i odgovaraju na pitanje: Šta je osnovna jedinica života? (Odgovor: ćelija).2. Dijelovi ćelije – Dobrovoljac imenuje i pokazuje dijelove ćelije, koristeći već poznat vokabular.3. Ključni dio ćelije – Učenici predviđaju koji je najvažniji dio ćelije i obrazlažu svoje odgovore, a zatim saznaju da je to membrana i raspravljaju zašto.4. Funkcija membrane – Učenici analiziraju kako membrana propušta samo važne stvari i povezuju to sa uticajem hrane, ljudi i medija na fizičko i mentalno zdravlje.5. Lično povezivanje – Diskutuju kako se osjećaju kada jedu nezdravu hranu ili provode vrijeme s ljudima koji ih čine nesretnima. Razmišljaju o važnosti brige o sebi.6. Ciljevi globalnog razvoja – Nastavnica prikazuje GSD ciljeve, učenici prepoznaju koji su povezani s temom časa i analiziraju njihov značaj.7. Zaključak – Sumiraju naučeno i ističu važnost razgovora o fizičkom i mentalnom zdravlju.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Miluša Žugić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica ruskog jezika i književnosti
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Milija Nikčević“, Nikšić JU OŠ „Bajo Pivljanin“, Plužine
<i>E-mail</i>	milusa.zugic@os-bpivljanin.edu.me


<i>Predmet</i>	Ruski jezik
<i>Razred</i>	IX
<i>Tema</i>	Gdje je bolje živjeti - u gradu ili na selu?
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Razumije suštinu tekstova iz novina i omladinskih časopisa • Pogodi značenje nepoznatih riječi prema njihovom obliku i kontekstu
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativni pristup-verbalni • Dijaloška metoda • Tekstualna metoda • Istraživačka metoda • Power point prezentacija • Skrivalica • Točak sreće
<i>Aktivnosti</i>	Učenici slušaju, prezentuju, pokazuju na karti, istražuju na internetu, demonstriraju, opisuju izgled i upotrebu suvenira , postavljaju pitanja i odgovaraju na njih
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Katarina Bubanja
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica njemačkog jezika
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Donja Ržanica“, Berane
<i>E-mail</i>	katarina.bubanja@os-donjarzanica.edu.me

<i>Predmet</i>	Njemački jezik
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	Schulsachen (školske stvari)
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Učenik može da sastavlja kratke i jednostavne rečenice prema datom modelu.
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gamifikacija • Digital Storytelling • Interdisciplinarni pristup
<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kviz Kahoot kao uvod o školskom priboru. • Gledanje isječka iz filma (Franziska) iz digitalnog video paketa. • Wordwall igra-spajanje riječi sa slikama • Kratka refleksija putem Google Forms • Kreiranje digitalnog stripa pomoću aplikacije Pixton o školskom priboru • Društvena igra - Školski pribor
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Radmila Nikolić
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica italijanskog jezika
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	radmilanikolich@gmail.com

<i>Predmet</i>	Italijanski jezik
<i>Razred</i>	VII
<i>Tema</i>	Obnavljanje lekcije „Una Festa“ i priprema za test
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	Primijeni stečena znanja
<i>Inovativne metode rada</i>	Razvoj kritičkog mišljenja i kreativnosti kod učenika

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Priprema: Nastavnik priprema tabelu sa skrivenim simbolima (srce, pištolj, bomba) i dijeli učenike u tri tima koji biraju svoja imena.• Pravila igre: Svaki tim dobija tri srca (živote). Tačan odgovor otkriva simbol iz tabele:• Srce - dodatni život• Pištolj - biraju kojoj ekipi će oduzeti život• Bomba - gube sopstveni život• Pogrešan odgovor - automatski gube jedan život• Igra: Učenici odgovaraju na pitanja iz gramatike i vokabulara italijanskog jezika, birajući polja iz tabele.• Strategija: Timovi analiziraju konkurenciju, biraju polja taktički i pokušavaju sačuvati najviše života.• Pobjeda: Tim sa najviše preostalih srca pobjeđuje.
<i>Priprema</i>	


<i>Ime i prezime</i>	Jelena Papović
<i>Radno mjesto</i>	Profesorica likovne kulture
<i>Naziv ustanove</i>	JU SMŠ „Danilo Kiš“, Budva JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac
<i>E-mail</i>	podmorje1@yahoo.com

<i>Predmet</i>	Likovna kultura
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	Muzika kao inspiracija
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći da uoče i prikažu kako jedna umjetnost podstiče drugu • Učenici će savladavati kompoziciju crteža • Učenici se upoznaju sa muzičkim djelom • Učenici će moći da uoče repeticija u muzici i likovnoj umjetnosti • Učenici će moći da vide i čuju kakvi su bili u prošlosti aparati koji su služili za slušanje muzike- gramofon

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Učenicima je predstavljen gramofon. Objašnjeno je funkcionisanje gramofona, pokazana gramofonska ploča i demonstriralo nastajanje zvuka.• Učenici slušaju „Bolero“, kompozitora Morisa Ravela. Sznaju detalje njegove biografije.• Nakon pažljivog slušanja kompozicije, uočavaju repeticiju, iznose mišljenje o potrebi postojanja repeticije u muzici, slikarstvu, prirodi.• Učenici uz zvuke muzike stvaraju likovni rad.
<i>Priprema</i>	

<i>Ime i prezime</i>	Jelena Pavićević
<i>Radno mjesto</i>	Nastavnica muzičke kulture
<i>Naziv ustanove</i>	JU OŠ „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru
<i>E-mail</i>	djedovicjelena@gmail.com

<i>Predmet</i>	Muzička kultura
<i>Razred</i>	VI
<i>Tema</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Takt 4/4 • Upoznavanje sa novim muzičkim oblikom – dvodjelna pjesma
<i>Vaspitno-obrazovni ishod</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Slušno prepozna, imenuje i osmisli muzičke oblike (motiv, rečenica, period, dvodjelna pjesma) • Taktira muzičke primjere u taktu 4/4
<i>Inovativne metode rada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarijuma • Sviranje osmišljenih muzičkih oblika na metalofonu • Uz pomoć midi kontrolera stvaraju primjere na osnovu osmišljenih muzičkih rečenica

<i>Aktivnosti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Obnavljaju 2/4 i 3/4 vrstu takta• Formiraju grupe notnih trajanja koje se mogu uklopiti u takt 4/4• Taktiraju melodijske primjere u taktu 4/4• Obnavljanje pojmova motiv, rečenica i period• Upoznavanje sa pojmom dvodijelna pjesma• Učenici uz pomoć nastavnika osmišljavaju i zapisuju muzičke primjere u 2/4 ili 4/4 taktu• Najbolje muzičke primjere sviraju na midi kontroleru i stvaraju razne arandzmane istog muzičkog motiva, rečenice, perioda
<i>Priprema</i>	



Step by Step



Naziv ustanove	Centar za obrazovne inicijative „Step by Step“
E-mail	office@coi-stepbystep.ba
Website	www.sbs.ba
Adresa	Kralja Tvrtka 1, 71 000 Sarajevo, BIH
Kontakt	+387 33 667 673

CENTAR ZA OBRAZOVNE INICIJATIVE

Šta radimo?

Mi u **Centru za obrazovne inicijative**, zajedno sa Zajednicom inovativnih nastavnika/ca:



STVARAMO

uslove za kontinuirani profesionalni razvoj nastavnika i edukatora kako bi svoja znanja i vještine koristili za dobrobit svakog djeteta.



RAZVIJAMO

profesionalne resurse i visokokvalitetne programe koji su odgovor na stvarne potrebe u odgoju i obrazovanju.



POVEZUJEMO

sve aktere u obrazovanju i otvaramo prostor za profesionalni dijalog i uzajamno učenje.



PREPOZNAJEMO, PROMOVIŠEMO I NAGRAĐUJEMO

inovativne nastavnike kako bi inspirisali i druge nastavnike ali i društvo u cjelini.



NEPRESTANO ZAGOVARAMO

za promjene koji će dovesti do jasnije i dugoročnije strategije za razvoj kvalitetnog obrazovanja kroz mreže i koalicije, zajedničke kampanje i akcije.



NE ODUSTAJEMO

niti od jednog djeteta, nastavnika ili škole jer vjerujemo da je obrazovanje najmoćniji alat koji može promijeniti svijet na bolje.

CENTAR ZA OBRAZOVNE INICIJATIVE

ZIN – Zajednica inovativnih nastavnika



ZAJEDNICA
inovativnih nastavnika/ca
www.inskola.com

U temelju inovativnosti otvoren je um i spremnost da slušamo potrebe, ideje i mišljenje djece, da se usudimo oprobati drugačije pristupe, da slobodno griješimo i nešto iz toga naučimo, da ne ustrajavamo uporno na zadatim okvirima, čak i onda kada smo sigurni da ne funkcionišu. Jesi li ti inovativni nastavnik?

Zajednica je prostor otvoren za unaprjeđenje kvalitete obrazovanja, učenje, razmjenu, profesionalnu i ljudsku podršku i kritičko promišljanje.

POSTANI DIO ZIN

CENTAR ZA OBRAZOVNE INICIJATIVE

BESJEDE O OBRAZOVANJU

Besjede o obrazovanju sa Namiro i Nedimom je obrazovni podcast koji dovodi relevante ljude iz svijeta obrazovanja ali i drugih sfera društva i razgovara sa njima o obrazovanju.

f FACEBOOK

YOUTUBE

SPOTIFY

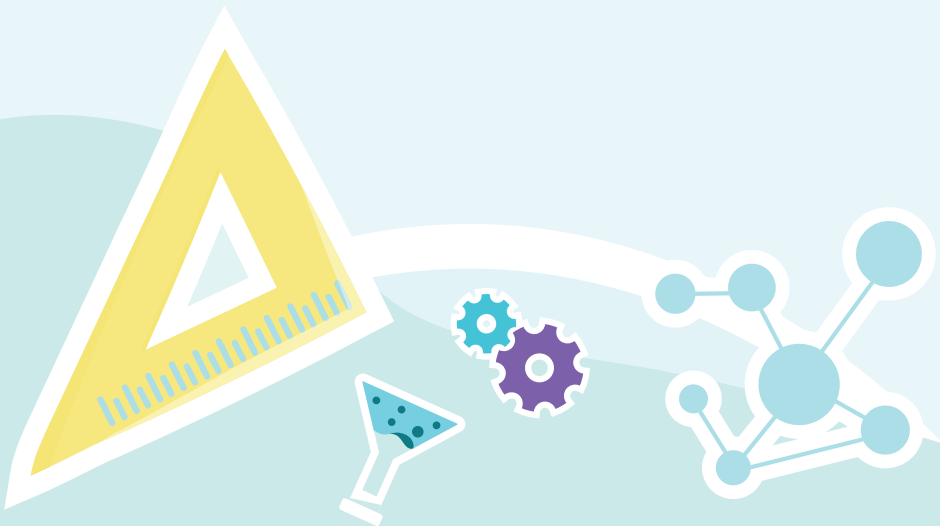
APPLE PODCASTS

GOOGLE PODCAST

PATREON



Bilješke



Izdavač
JU OŠ „Mirko Srzentić“
Petrovac na Moru

Za izdavača
Ivana Kurtović

Lektura i korektura
Bojana Spalević

Dizajn i tehničko uređenje
Mila Medin

Štampa
Golbi d.o.o, Podgorica

Tiraž
200

